この企画では、マンガ家デビューを目指すアナタへ向けて、先生方の経験やアドバイス、気をつけていることなどをQ&A形式で記していくぞ! 第24回は週刊少年チャンピオンで「Gメン」を連載中の小沢としお先生にインタビュー! サラリーマン生活からのチャンピオン連載など気になる話を伺ってきたぞ!

デビュー〜初連載まで編

Gメン

Q1 デビューはいつ頃ですか? また、デビューするまでの経緯も簡単に教えてください。

A1 「25歳でデビューしました。2作目でヤンマガの別冊に載せていただきました。」

Q2 マンガ家になろう・マンガを投稿しようと思ったキッカケは何ですか?

A2 「失恋を機に横浜に移り住んだので友達も彼女もいなくて暇だったのでいつか描いてみたいなと思っていたので、漫画を描くことにしました。」

Q3 デビューしたのはマンガを描き始めてどのくらいの期間でしたか?

A3 「1年ほどしてからです。」

Q4 デビュー作を描いたときに苦労したことはありますか? それはどんなところですか?

A4 「ギャグ漫画だったので面白いことを考えるのに苦労しました。」

Q5 デビュー作が掲載された時の気持ちを教えてください。

A5 「恥ずかしかったです。」

Q6 デビュー作の原稿料は何に使いましたか?

A6 「エアコンを買いました。」

Q7 デビューして担当編集者がついた後に、どれくらいの頻度で打ち合わせをしたりネームを見せたりしていましたか?

A7 「1か月に2回ほどだったと思います。」

Q8 その頃の担当編集者から言われてためになったことは?

A8 「クローズが面白いから読めと言われました。」

Q9 初めての連載作品を始めるにあたって、1番気をつけたことはなんですか?

A9 「毎回1回は笑っていただけるように気を付けました。」

Q10 初連載開始までの大まかな流れを教えてください。

A10 「**2年ほどヤンマガで頑張りました**が面倒くさくなって**1度就職しました。サラリーマン生活**は意外にも**楽しく不満はありませんでした。大切な思い出です。**
パチンコが原因で**カードで借金**をしてしまったので、**手っ取り早く漫画で賞金を稼ごう**と思い**「フジケン」を描きました。**ヤンマガにはずいぶん間が開いて、行きにくくなってしまっていたので、**チャンピオンに郵送**しました。しばらくして担当さんから連絡があり、**タイトルもいい**から**このまま連載しないか**と言っていただき連載の運びとなりました。」

Q11 漫画家として、やっていける実感を持ったのはデビューの時、初連載の時などいつごろでしたか?

A11 「今でも自信はありません。」

Q12 現在の連載以外に今後やってみたいジャンルや、こんなタイプの作家になりたいなどの目標などを教えてください。

A12 「**面白い映画を観るたび**にこ**んなの描きたい**と思ってしまいます。」

Q13 マンガ家として成長していくために何かしたこと・していること、勉強しておくとよいことなどを教えてください。

A13 「**映画、アニメを観て、本をたくさん読んでおくと勉強になるかもしれません。**」

Q14 マンガ家としてデビューするために1番必要なことはなんだと思いますか?

A14 「**デビューできるまで描くことです。**」

マンガの作り方編

1 Q.ネタの見つけ方を教えてください。
A.「**とにかく考えてると突然ひらめきます。**」

2 Q.作品の取材をするときに気をつけている内容は?
A.「今の作品くらいなら**ネットで十分**です。」

3 Q.ネームを描くときに1番重視しているポイントは何ですか?
A.「**面白くない**と思ったら**面倒くさがらずに描き直すこと**です。」

4 Q.今まで描いた中で「会心のネーム」と思った回はどの回ですか? その理由も教えてください。
A.「**いくつも作品**があって、さすがに**覚えていません(笑)**」

5 Q.ネームに詰まったときの打開策はありますか?
A.「机に向かっていても、煮詰まるだけなので**気分転換に遊びに行きます。**」

6 Q.これからマンガ家を目指す人たちに何かひと言お願いします。
A.「本当にいろいろ**大変**ですが**それでもなりたい人**は**頑張ってください。**
担当さんの言うことをよく聞いて、**諦めなければたぶんなれます。**

小沢としお先生のようにマンガ家への道が拓ける
「べっちゃんマンガ賞」募集ページは次ページだ!!

第16回
べっちゃんマンガ賞
BET ON THE CHANCE COMIC AUDITION!
各賞の入賞者全員、および最終候補者の一部の方には編集部より担当編集者がつき、一緒に連載デビューを目指します。
締め切り!
11月30日(水)
当日消印有効
べっちゃん大賞 50万円
入選 30万円
佳作 10万円
期待賞 2万円
編集長BETON賞 5万円
このチャンスに君の全てを賭けろ!!
君もデビューを目指せ!!
[イラスト]庄司紘徳
あて先
〒102-8107 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店 別冊少年チャンピオン編集部「第16回べっちゃんマンガ賞」係
●応募資格 誰でも応募できます。性別、年齢不問・プロアマ問わず。
●作品の内容 商業誌未発表のオリジナル作品。ストーリー・ギャグ・4コマなど、ジャンルは問いません。同人誌や個人サイトなどで発表した作品の場合は、その旨を明記しておいてください。
●原稿の枚数 ストーリーマンガは100P以内。ギャグマンガは16P前後、4コママンガは12本前後を目安としますが基本的に自由です。
●原稿の描き方 ケント紙か画用紙に、墨汁か黒インクで描いてください。ただし、セリフは薄い鉛筆で描いてください。絵の上にモノローグなどの文字が乗る場合は、絵をトレーシングペーパーで覆い、そこに濃い鉛筆で描いてください。
●データ原稿での応募 B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDデータまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の、規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの2種をご用意ください。それらのデータをCD-R、DVD-Rのいずれかにてご応募ください。
●賞金の授与は郵送にて行われます。
●原稿の寸法
180mm
270mm
330~365mm
230~250mm
●審査 本誌編集部
●結果発表
平成29年1月12日発売の別冊少年チャンピオン2月号誌上。
応募上の注意
●原稿の最終ページの裏面に、作品名と総ページ数、郵便番号、住所、氏名とペンネーム(ある場合のみ)、年齢、職業、電話番号、アシスタント就職希望の有無、今までの投稿歴を明記してください。●アシスタント希望有りとお答えいただきました方には、編集部より別途ご連絡さしあげることがございます。●同じ作品を結果発表前に他の新人賞(紙媒体に限りません)へ応募することはご遠慮ください。●原稿の返却を希望される方は、返信用封筒に住所、氏名を明記の上、返却に必要な切手を貼って同封してください。ただし、返却時期は発表後、しばらくかかりますので、ご了承ください。また、原稿の保管は発表より3か月です。それ以後の返却には一切応じられません。●入賞された作品の出版権および出版にかかわる二次的利用の権利は、秋田書店に帰属します。●原稿に書かれた個人情報は賞およびアシスタントの選考以外の目的には使用いたしません。

別冊少年チャンピオン 12月号 特別企画
冬の新作よみきり祭
Winter Champions!!
ウインターチャンピオンズ
オープニング!!
別冊少年チャンピオン12月号に豪華作家6名による新作よみきりが大集結!! コメディ、ミステリー、ラブストーリーとたくさんの新作漫画に出会えるお祭企画だ!!
次ページから6作続けて、どうぞ!!
エントリーNo.1 川村拓
フェチは呪いを超える!! うらみ系ラブコメ♡
「包帯フェチとミイラさん」
古代ミイラに呪われた考古学者・伊月。だが彼は女の子の包帯姿に興奮する変態で!?
エントリーNo.2 咲竹ちひろ
魔王と勇者のザッピングコメディ!!
「魔王様はいい塩梅」
魔王城に乗り込む勇者。ついに魔王と対面するが…!?
エントリーNo.3 吉野宗助
シワはまり!? 新鋭異才ギャグ作家!!
「音速ノロノロ」
ちょっとズレてる、だから気になるオムニバスショート&4コマ!!
エントリーNo.4 鈴木優太
学園の不思議物語!!
「井伊の妙に妙な物語」
妙なことが大好きな女子高生・井伊が妙なことに首を突っ込んで!?
エントリーNo.5 中村ゆきひろ
新境地ほっこりギャグ!!
「恩返しのあんとちゃん」
感謝の気持ちを届けたい! "輪廻"の先を彩る素敵なコメディ♡
エントリーNo.6 木々津克久
「名探偵マーニー」「兄妹 少女探偵と幽霊警官の怪奇事件簿」を描いた俊英が別チャンに初参戦!!
鬼才が放つ恋愛ストーリー!!
「恋愛セッション らあさん」
華やかな容姿とは裏腹に、恋愛経験なしの乙宗らぶ。後輩から恋愛相談をされて…?

エジプト
すごい
すごいぞタカノ！
【包帯フェチとミイラさん】
王家の墓からこんな完璧な状態のミイラが見つかるなんて
そうですね隊長
◎世紀の大発見!! だが棺の中から呻き声が聞こえ…!?
ずも
も
誰だ…
えっ

私の眠りを
妨げるのは
誰だ……!?
!!?
うわぁあぁあ
ぁあぁあぁあ
――ッ!!!!

冬の新作
よみきり祭
Winter Champions!!
特別よみきり
2本立て!!
死ぬほど怯えろ!!
呪ってやるから☆
包帯フェチとミイラさん
川村拓

皆さんはじめまして
僕の名前は高野伊月
十代ですが考古学者です
ここは日本の某大学内にある僕の研究室
ごちゃ
ごちゃ
ちらかってますね——
まぁ今は
ビキ
ビキ
ぐぁあああああああ!!!
いやー怖い怖い
それどころじゃないんですけどね
ミイラの呪いって本当にあるんですね
あ
あ
あ
あ
あ
ぁ
あ

ミイラさん
ふん
だったら何故お前はそんなに嬉しそうなんだ？
えへへ
私の念動力を受けておいて……
びっくりするようなお話ですがここ数週間
僕はエジプトより持ち帰った王家のミイラに
呪い殺されようとしています
5

だから何度も言ってるでしょ
ミイラさんの呪いは僕にとってはご褒美なんですよ!!
「包帯フェチ」の僕からすれば…!!
いやだから何だよそれ
知らないんですかミイラさん
エ●ァの綾波と言えばわかるでしょう?
わかるか!
6
じゃあ言いますけど目に毒なんですよその格好は
包帯姿で見せる脆弱さとは裏腹に漂う色気…
大研究のチャンスなのに肢体の方にばかり目がいくじゃないですか!!
もん
もん
!?
わぁぁ

私をいやらしい目で見るな!!
ありがとうございまぁあす!!!
あぁあぁあ
…なんでやめるんですかぁ～?
お前が喜ぶからだよ!!
ふざけやがって…こんなおちゃらけた輩は殺してしまう前にE家の呪いよろしく特大級の恐怖を与えないと気がすまない
お前…何か怖いものとかないのか?
怖いものですか―
例えばおばけみたいな…

リア充
リ…リア充!?
特に女子のイケてるグループは
教室でわざと聞こえるようにヒソヒソ話すから怖いです
それは単純に嫌な奴では!?
でも実際トラウマなんですよね女子のクスクス笑い
僕って意外と女子に嫌われてたみたいで
全然意外じゃないけどな
未だに女の子に笑いかけられるとゾッとするし
そ…っそうなのか!?

なるほどじゃあお前は
こういうのが怖いのか!?
!!?
ありがとうございます
怖がれぇ――――ッ
呪い殺す相手を誘ってどうするんですかぁッッ!!!
誘ってねぇよ!!私は邪悪な呪いのミイラだぞコラァ――――ッ!!
くっ

私に萌えるの禁止な!!
ボッ
ボッ
ボッ
とっととお前が怖がるものを教えろ
あっはっはうーーんそうですね～
あっ僕注射とかまじ怖いです
子供か
小さな頃のトラウマなんですよ
昔入院してた病院ですげー採血が下手なナースさんが…
おいぃ
い…痛い系の話はやめろっ
とにかく注射器とナース
この2つは見るのもダメですね
この変態がおびえてる!!
注射器とナースか…見てろ
ニヤリ

おいっ
考古学者
ボッ
ボッ
ボッ
ボッ
ジャーン☆
ふふっ
怖いだろう！
！
怖い
ニコッ
めっちゃ
嬉しそう!!!!

いやいや
怖い
怖い
怖い
ですって
う…
嘘つけ――――ッ!!
怖がるどころかにやついてるじゃねーか!!
まさか ここまで「包帯」と「ナース」が最高の組み合わせとは…
はりきりすぎですよ〜〜〜
う うるさい
怖がれ!!
包帯か!?
包帯のせいか!?
外せばお前は怖がるのか!?
!?
12
そんな…
大胆な……
全裸じゃねぇよ!!

もうこいつヤダ――ッ
何やっても嬉しそうな
顔するんだもん!!
いやー
すいません
まあこれも
何かの縁と
いうことで
一緒にミイラの
研究しましょ♪
私のことだろ
ミイラって!!
さっそくですが
ミイラさん
3サイズは?
研究に関係
あるかソレ
いやいや
古代人の体型って
気になるじゃ
ないですか――?
目測だと
78・58・78ですか
素敵です!!
何で
ピッタリ
わかんだよ!!
もぉお――ッ
ちょ…
落ちついて
ください
そうですね!
まじめに
話すと……

さびしいのはちょっと怖いなぁ…
なんて…
さびしい？
包帯フェチが高じてミイラ研究をはじめたんですが
周りの人間は気持ち悪がってはなれていきました…
そりゃそうだろ
完全に変人じゃねーか
14
変人なのは否定しません
孤独にも慣れたハズでした
でも今はさびしくないんですよ
ミイラさんとの研究が楽しいおかげですね
!

つまり何だ…？
お前は私がいなくなるとさびしい…と
えへへそうですねこんな研究はじめてなので
ほっほー
それはいい話を聞いた
えっ
15
だったら私はお前を一番「絶望」させてやるために
お前の前から姿を消そう……
これが私の眠りを妨げた罰だ1人で存分にさびしがるがいい…
そんなぁ…
じゃあ一体誰が僕を呪い殺すんですか？
ちょっ…えぇ――っ

そうだった――……
も
も
も
早ッ!!!!
キィ
←2本目も可愛…怖すぎるぞ!!
おかえりなさいミイラさん!!
パ
くっそー!!
うるせぇうるせぇうるせぇえ――ッ!!!
あ
いつか絶対泣かす!
そして殺す
かわいい…。

みなさん
こんにちは
高野伊月です
そしてこちらは
某エジプト王家の
墓より蘇った
ミイラさん
◎サービスシーンから2本目スタート♡
ぬっ
十代ですが
考古学者
です
その眠りを妨げた
僕を呪い殺そうと
必死です
しかも ただ
呪い殺すんじゃ
なく
最大限恐怖
させてから
殺したいらしいです
怖い
ですね
一体僕が
何をしたと
いうのでしょう
ミイラさんの
包帯だ
ふふ…
研究研究♪

うらみ系ラブコメ♡ 2本目!!
冬の新作よみきり祭
Winter Champions!!
浮かれてるんじゃねえ
呪うぞ!!
包帯フェチとミイラさん
川村拓

いやー研究ですって
ミイラさんが汗をかくのが不思議だったので
はっはっはっは
反省が足りないと見える（怒）
いだだだいやいや反省してますよ
でも
僕は包帯少女が大好きだから
ミイラさんの攻撃はちょっと気持ちいいんですよ
きめえ
19
そこが問題なんだ普通の人間なら恐怖におののく私の呪いも
「包帯フェチ」というだけでのらりくらり
いや…だがしかし
私はこいつの弱点を入手した…

突然だが伊月よ
息ぬきに海へ行ってみないか？
！
シャリ
先日テレビを見ていたときに聞いたぞ…
海開きかー
皆よく あんな怖いところ行きたがるよなー
何だ伊月海が苦手なのか？
まぁちょっとトラウマがあるというか
えへへ
はっはーん さてはこいつカナヅチか
よーし
つまりこいつを海につれていけば
十分に恐怖を与えることができるわけだ…!!
うーん海かぁ
……
くっ…ダメか…？
20

一緒に水着で
息抜きも大切ですよね
せっかくだからかわいい水着買いましょうよ
よかったアホで
僕こう見えて天才考古学者らしいんで
お金ならたくさんありますよ！
Fu
準備はえーなおい
子供か
まぁどうせ殺すんだし
少しくらい付き合ってやるか…！
ミイラさーん
試着どうですか？
21

!!?
どうと言われても…
もじもじ
水着なんてはじめて着たからよくわからない…
う――…
よかった包帯巻いたまんま!!
何だそのガッツポーズ!!
何かマニアックじゃないか!?大丈夫か!?
「包帯」に「水着」のマニアックさがそそるんですって!
それを喜ぶのはお前だけじゃないのか!?
22

もっとかわいいやつがいい！
何でもいいけどかわいいやつな！
ミイラさんそれは何でもいいって言わないですよ
これなんてどうですか
あら素敵
ばっ
ばかばか お前ふざけるなよ
面積!!!
小さすぎだろうが
えーーーっ普通ですって
ちんまり

大体古代エジプトからすれば服なんてあってないようなものでしょ
イメージ
古代エジプト馬鹿にしてる!?
くっそ私がバカだったーっ
っ!!
どうせ殺してしまうからと
少し茶番に付き合おうと思った私がどうかしていた
楽しいですねはっはっは
高野伊月はさっさと殺すべきだ
これとか踊り子っぽくて似合うんじゃないですか?
もういい伊月!!
私が決める!!お前はもう水着を見るな!!
ミイラさん…
24

つまり海に行くまで水着は内緒
僕好きですよそういうの
うふふ何かな何かな～紐かな～～～っ
こいつ…
せいぜい今のうちに楽しむがいいわ
海に着けばお前は最大限の恐怖と共に殺されるんだからな
楽しみですねーやはり息ぬきはこうでないと
25
くっくっくそう言っていられるのも今のうちよ…
ええ～～～～っ
海―……
海に着けば――……

海に――……
いっえ――い 海だ～～～っ!!!
Fu――――
!!?
あれっ どうしたんですか ミイラさん
いや…

苦手なんじゃないのか…？
？
そりゃ海は苦手ですよ？
海
だってリア充ばっかりじゃないですか
リ…リア充!?
僕みたいな根暗なぼっちがリア充ばっかいる所に行っても
何も楽しくないですよ
でも たまにはこういうのもいいかな──って
えへへ
!?
!? めっちゃ笑顔じゃないか…
何でだ？ 今日はぼっちじゃないとでもいうのか？
あれっ来たかったんですよね 海

これじゃあ全然恐怖を与えられない――……
28
目標達成の道は遠い……!!
いやーめっちゃ楽しいですね
ウマ
ウマ
なっ私は別に楽しくなんか…
なんだかんだ満喫した
（伊月はいつか殺す）
『包帯フェチとミイラさん』完
川村拓先生の新作をお楽しみに!!